

Institutul Francez: Cinema Elvira Popescu
Programe speciale.

Cinema Studio:
Competiția internațională.

MARȚI

2

GALA DE DESCHIDERE

h. 20:00
Frumoasa adormită / Dormant Beauty / Bella addormentata

(Italia-Franța, 2012)
Regia: Marco Bellocchio

Consecințele etice, sociale și politice ale legalizării eutanasiei, în filmul fascinant și stimulant al unui mare maestru, care s-a numărat printre marii favoriți ai Festivalului de la Veneția de anul trecut.

MIERCURI

3

PROGRAM SPECIAL: DRUMUL LIBERTĂȚII

h. 18:00
Ilegal / Illegal / Illégal
(Belgia-Luxemburg-Franța, 2010)
Regia: Olivier Masset-Depasse

Pornind de la fapte reale, filmul, care a reprezentat Belgia la Oscaruri, evidențiază semnificațiile universale ale unei povești strâns legate de imigrație ilegală și xenofobie, cu ajutorul unei actrițe remarcabile.

h. 20:00
Noaptea fără lună / The Moonless Night / Nata pa hënë
(Albania-Franța, 2004)
Regia: Artan Minarolli

O dramă socială deopotrivă burlescă și poetică, care ne prezintă o țară săracă, pe care dictatura atroce reușise să o izoleze de restul lumii, dar din care acum toată lumea vrea să emigreze.

h. 18:00
Cerberii / The Gatekeepers
(Israel-Franța-Germania-Belgia, 2012)
Regia: Dror Moreh

Un documentar nominalizat la Oscar despre secretele ascunse ale Shin Bet, agenția de securitate internă a Israelului.

h. 20:00
80 de milioane / 80 Million / 80 milionów
(Polonia, 2011)
Regia: Waldemar Krzystek

Filmul înscris de Polonia în cursa pentru Oscar, bazat pe evenimente reale petrecute în Wrocław în 1981, este un thriller politic despre mișcarea Solidaritatea și despre solidaritate umană în general.

JOI

4

PROGRAM SPECIAL: PAPALITATEA AZI

h. 19:00
Martor al speranței: Viața lui Karol Wojtyła, Papa Ioan Paul al II-lea / Witness to Hope: The Life of Karol Wojtyła, Pope John Paul II

(SUA, 2002) – regia: Judith Dwan Hallet

Cel mai izbutit film despre cel mai iubit suveran pontif din istoria Vaticanului, documentarul are la bază biografia omonimă scrisă de George Weigel. Proiecția este urmată de o dezbatere despre papalitate.

h. 14:00 (Reluare)
80 de milioane / 80 Million / 80 milionów
(Polonia, 2011)
Regia: Waldemar Krzystek

h. 16:00 (Reluare)
Cerberii / The Gatekeepers
(Israel-Franța-Germania-Belgia, 2012)
Regia: Dror Moreh

h. 18:00
Lagărul 14: Zonă de control total / Camp 14: Total Control Zone
(Germania-Coreea de Sud, 2012)
Regia: Marc Wiese

Un documentar cutremurător și tulburător, care vă poate schimba perspectiva asupra umanității.

h. 20:00
Calea izbăvirii / Redemption Street / Ustanička ulica
(Serbia, 2012)
Regia: Miroslav Terzić

Un thriller despre război și responsabilitate, cu doi mari actori: Rade Serbedzija (cunoscut și din multe producții hollywoodiene) și Uliks Fehmiu (premiat la Festivalul de la Sarajevo pentru rolul interpretat aici).

VINERI

5

PROGRAM SPECIAL: PROPAGANDĂ ȘI MANIPULARE

h. 19:00
Propagandă și manipulare la începuturile cinematografului românesc – conferință susținută de Cristian Tudor Popescu

h. 21:00
Răsună vales
(România, 1950)
– regia: Paul Călinescu

Primul film românesc de propagandă realizat după instaurarea comunismului glorifică munca voluntară a brigadierilor de pe șantierul Bumbesti-Livezeni și îi prilejuiește marelui actor Radu Beligan al doilea rol important de cinema, cel al unui „element decadent” satirizat conform cerințelor epocii.

h. 14:00 (Reluare)
Calea izbăvirii / Redemption Street / Ustanička ulica
(Serbia, 2012)
Regia: Miroslav Terzić

h. 16:00 (Reluare)
Lagărul 14: Zonă de control total / Camp 14: Total Control Zone
(Germania-Coreea de Sud, 2012)
Regia: Marc Wiese

h. 18:00
Rock the Casbah
(Israel-Franța, 2012)
Regia: Yariv Horowitz

În 1989, în Teritoriile Ocupate, niște tineri soldați încearcă să-și găsească puncte de sprijin în haosul care-i înconjoară, într-o dramă intensă, premiată la Festivalul de la Berlin.

h. 20:00
S.B. Îl cunoșteam bine / S.B. I Knew Him Well / S.B. Io lo conosco bene
(Italia, 2012)
Regia: Giacomo Durzi, Giovanni Fasanella

Un documentar captivant, plin de mărturii inedite, despre creșterea și descreșterea unuia dintre cei mai cunoscuți, înstăriți și puternici politicieni europeni din ultimele două decenii.

SÂMBĂȚĂ

6

PROGRAM SPECIAL: INSUPORTABILA MEMORIE

h. 14:30
Examenul / The Exam / A vizsga
(Ungaria, 2011)
Regia: Péter Bergendy

Un thriller cu ritm și suspans bine condus, despre spionii maghiari care, după revoluția eșuată din 1956, pentru a-și demonstra loialitatea față de cauza comunistă, au fost nevoiți să se spioneze și denunțe între ei.

h. 16:30
Pe scurt, despre politică
Program care adună șase dintre cele mai importante filme scurte cu tematică politică, realizate în ultimii ani (selecție: Massimiliano Nardulli)

h. 18:30
Evrei de vânzare
(România, 2013)
Regia: Radu Gabrea

Un documentar incitant, care abordează un subiect inedit – „cea mai mare operațiune prin care un stat și-a vândut propriii cetățeni, petrecută până azi în Europa”.

h. 20:00
Copiii lui Hitler / Hitler's Children
(Israel-Germania, 2011)
Regia: Chanoch Ze'evi

Copiii pot repeta greșelile părinților, dar pot și plăti pentru culpele acestora, după cum sugerează acest documentar pătrunzător despre descendenții celor mai importanți oficiali ai regimului nazist.

h. 14:00 (Reluare)
S.B. Îl cunoșteam bine / S.B. I Knew Him Well / S.B. Io lo conosco bene
(Italia, 2012)
Regia: Giacomo Durzi, Giovanni Fasanella

h. 16:00 (Reluare)
Rock the Casbah
(Israel-Franța, 2012)
Regia: Yariv Horowitz

h. 18:00
Copilărie clandestină / Clandestine Childhood / Infancia clandestina
(Argentina-Spania-Brazilia, 2012)
Regia: Benjamín Ávila

Un film cu numeroase selecții și premii internaționale, în care războiul underground împotriva puterii totalitare din Argentina anulului 1979 marchează destinele unor copii cu dublă identitate.

h. 20:00
Lore
(Germania-Australia-Marea Britanie, 2012)
Regia: Cate Shortland

Atunci când, la sfârșitul conflagrației mondiale, naștii își văd toate iluziile spulberate, copiii lor, rămași fără sprijin, încep să pună sub semnul întrebării tot ceea ce îi învățaseră părinții, într-o dramă superbă, excelent primită de criticii și spectatorii din toată lumea.

DUMINICĂ

7

h. 15:00 (Reluare)
Lore
(Germania-Australia-Marea Britanie, 2012)
– regia: Cate Shortland

h. 17:00 (Reluare)
Copilărie clandestină / Clandestine Childhood / Infancia clandestina
(Argentina-Spania-Brazilia, 2012)
– regia: Benjamín Ávila

GALA DE ÎNCHIDERE

h. 20:00
Spune-mi cu cine te însoțești / The Company You Keep
(SUA, 2012) – regia: Robert Redford

Un thriller politic antrenant, cel mai recent film cu și de Robert Redford, care a apelat la o distribuție de milioane, chestionează legitimitatea utilizării violenței în lupta împotriva violenței, precum și problema asumării responsabilității, chiar și după decenii.